

BATIK!



WAT IS
BATIK?

COOLE
MOTIEVEN

OUDE
TRADITIES

J.G. GROENEWEG.
UURWERK-MAKER



Drie vrouwen voor de etalage van uurwerkmaker J. Groeneweg (plaats onbekend), gemaakt in 1947 door fotograaf Cas Oorthuys. Foto uit de collectie van het Nederlands Fotomuseum.

Van de redactie

Batik is vooral bekend als traditionele stof uit Indonesië, met prachtige patronen en kleuren. Maar het is veel meer dan dat! Batik is inderdaad een stof, maar ook een verftechniek, een eeuwenoud ambacht, een uniek kunstwerk van de maker. Batik is cultuur, mode, erfgoed en vaak ook erfstuk, naar Nederland meegebracht in hutkoffers. Batik was en is een manier om je identiteit mee uit te drukken: vroeger door specifieke patronen te dragen die vertelden waar je vandaan kwam of wat je status was, tegenwoordig een *fashion statement* waarmee je je roots uitdraagt of aandacht vraagt voor duurzame mode.

Tijdens en na de koloniale tijd zijn veel batiks in Nederland terechtgekomen. Ze worden al generaties lang bewaard door families en in musea. Niet altijd krijgen ze de aandacht die ze verdienen, terwijl de historische en culturele waarde enorm is.

In dit magazine krijgt batik het podium dat het verdient. Onderzoeker **Sabine Bolk** bijvoorbeeld geeft een inkijkje in de eeuwenoude tradities, graaft in museale collecties en laat u kennismaken met hedendaagse batikmakers en kunstenaars. Internationaal gerespecteerd expert **Rens Heringa** vertelt over haar jarenlange veldwerk en oud-conservator **Alit Djajasoebrata** noemt batik levend cultuurofgoed, en legt daarmee een verbinding tussen verleden en heden.

Dat batik nog springlevend is, blijkt wel uit het interview met **Romé Mulder** en **Myrthe Groot**, die met hun modelabel Guave batik weer op de Nederlandse kaart zetten. En ook jonge makers als **Nurul Maslalah** en kunstenaar **Shuen-Li Spirit** zijn oprecht trots op het erfgoed en werpen zich op als bewakers ervan.

Stichting Tong Tong, initiatiefnemer en uitgever van *Batik!*, brengt verhalen samen om zo de kennis over en interesse in batik in Nederland mede te bewaren en uit te breiden. Er valt nog veel meer te vertellen, te ontdekken en te onderzoeken, en daar kunnen we uw hulp bij gebruiken. Bent u in het bezit van een bijzondere doek of een vooroorlogse batik slaapbroek? Stuur dan een mail naar expo@tongtong.nl. Met uw verhaal kunt u waardevolle info verschaffen voor het Batik-Eiland op de volgende, 62^e Tong Tong Fair.

Zo hopen wij samen met u bij te dragen aan het behoud van dit belangrijke cultuurofgoed voor volgende generaties.

Stichting Tong Tong

M
mondriaan
fonds

Fonds
1818

BATIK!

6

WAT IS
BATIK?

12

Hoe
knoop
je een
sarong?

14

In een
nieuw
jasje

22

Batik
maakt
de man

24

ECHT/
NEP

28

Batik in
Nederland

34

NIET
ZOMAAR
EEN
STOFJE

37

Familie-
verhalen

38

In de
marge

40

VAN HUIS-
AMBACHT
NAAR
BATIKKERIJ

48

STOELEND
OP OUDE
TRADITIES

52

DE
KLEDINGKAST
VAN EEN DAME

56

Batik op de
Tong Tong
Fair

58

COOLE
MOTIEVEN
VOOR DE
NIEUWE
GENERATIE

62

Zo maak je
het zelf

Faits divers...

De bijbel van de Indonesische keuken – DEWI blaast batik nieuw leven in	33
Aan tafel ByFRNCS – LARAS siert	46
Istimewa Atelier	61

Favoriete batik van...

Hetty Durieux	11
Philip Schornack van der Waag	27
Rachel de Vries	51
Cindy Smits	55

En verder...

De reis naar batik	32
Exactitudes	46
Verder lezen	64